Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования «Центр детского творчества «Сулпан»

городского округа город Уфа

Республики Башкортостан

УТВЕРЖДЕНО УТВЕРЖДАЮ

Педсоветом Приказ № \_\_\_

Протокол №\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_г. Директор МБОУ ДО

 «ЦДТ «Сулпан» ГО г.Уфа РБ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Салахова

|  |
| --- |
|  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**««Волшебная глина»**

(возраст обучающихся: 6-7лет, срок реализации: 1 год)

Автор-составитель:

 Ротару Яна Владиславовна

Педагог дополнительного образования

*(высшей квалификация)*

Уфа - 2019 г.

**Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В предлагаемую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу **«Волшебная глина»** включены следующие интегрированные курсы:

- основы рисунка;

- основы керамики.

Дополнительная общеоьразовательная общеразвивающая программа **«Волшебная глина»** (далее Програмама) является программой ***художественной направленности***.

**Новизна и отличительные особенности данной Программы от уже существующих программ**

 **Новизна** программыв том, что в образовательном процессе синтезированы педагогические и психологические приемы и методы, акцент делается на работу с семьей, учет психологических особенностей детей, Программа способствует раскрытию и развитию творческого потенциала детей, является развивающей. Программа формирует навыки самообразования и самореализации личности.

**Отличительными особенностями Программы** являются:

**- *дифференцированный подход*** в работе с каждым обучающимся, так как группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений;

- творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент.

Программа предусматривает включение обучающихся в учебный процесс в течение учебного года; нацеливает обучающихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремесел; предусматривает проведение встреч, мастер-классов с мастерами керамики и экскурсии в творческие мастерские.

**Актуальность Программы** заключается в том, что она исходит из социального заказа и направлена на раннее творческое развитие детей дошкольного возраста, потребности в эмоциональной атмосфере, усилении роли взаимосвязи воспитательного процесса семьи и дополнительного образования.

Родителей сегодня интересует не столько результативность, сколько изменение личности ребенка в творческом развитии. Большая интеллектуальная нагрузка с самого раннего возраста, высокий темп современной жизни часто приводят к сбоям - в эмоциональном плане.

Занятия по лепке будут способствовать формированию эмоциональной стабильности и всестороннему развитию личности ребенка.

**Педагогическая целесообразность Программы это:**

- развитие творческих навыков работы с глиной;

- обучение разным подходам к декорированию и формообразованию изделий из бумаги, глины; развитие внимания, трудолюбия.

**Цель программы** – создание условий для активного включения детей в творческую деятельность и воспитание художественно-эстетической личности.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формирование художественно-эстетического вкуса воспитанников;

- воспитание инициативности, самостоятельности обучающихся ,

- воспитание активности и коммуникативности обучающихся;

 -воспитание любви и уважения к людям разных национальностей, их традициям и культуре;

-воспитание желания сохранять культурные традиции народов Башкортостана

**Развивающие:**

-развитие наблюдательности,

-развитие интереса к керамике;

-развитие таких способностей, как умение воспринимать действительность и конструировать художественный образ;

-развитие воображения, критичности, гибкости и оригинальности мышления;

-развитие художественной интуиции; самостоятельности и активности

**Образовательные:**

- обучение использования инструментов и материалов в керамике,

- обучение знаниям по материаловедению керамике, технологии: приготовления глиняной массы, изготовления простых геометрических форм;

- формирование знаний о истории художественных промыслов;

- обучение приемам (ручной лепки из цельного куска глины, ленточно-жгутиковой техникой, пластиковой или текстильной техникой и др.) и различным техникам (техника шара; техника валика; техника изготовления изделий круглой формы, технике налепных деталей на плоской поверхности, техникек моделирования из пластин, плоских изделий с орнаментом и т.д.) ручной лепке;

- обучение разнообразным техникам художественного декорирования;

- обучение различным приемам разработки и выполнения эскизов;

- приобщение детей к миру декоративно-прикладного искусства и обучение методам анализа своих работ, терминологиям и навыкам исследовательской деятельности.

**Возраст и особенности обучающихся, участвующих в реализации данной программы, вариативность и разноуровневость содержания программы**

1-й год обучения - дети 6-7лет;

**Сроки реализации Программы** (продолжительность образовательного процесса, этапы программы)

1-й год обучения – 72 часа;

**Формы и режим занятий:**

**Формы** (групповые, индивидуальные и др.) **и режим** (периодичность и продолжительность) занятий

 Занятия групповые, разновозрастные или одновозрастные. Предусмотрены индивидуальные занятия для одаренных детей. Подготовка к выставкам- конкурсам также осуществляется по индивидуальным планам.

Состав детского коллектива может быть переменным.

1-й год обучения - в неделю- 2 занятия по 1 часа, в год – 72 часа;

**Планируемые результаты** **и формы аттестации**

***Личностные:***

- усвоениеценностного отношения к историей керамике и декоративного прикладного искусства ;

- рациональное использование различных художественных материалов для работы в различных художественных техниках;

- сформированность нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- сформированность художественно-эстетического вкуса воспитанников;

- сформированность эстетических потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметные:**

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- овладение умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- развитию коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими,доброжелательность, дружелюбие, отзывчивость;

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе деятельности.

***Предметные***

- владение инструментами и материалами;

- владение знаниями по материаловедение керамике, по технологие: приготовления глиняной массы, изготовления простых геометрических форм;

- владение знаниями историей керамике, основами керамики (основы лепки из глины, основы композиции, основы ДПИ) и лепки пластилином;

- владение приемами( ручной лепки из цельного куска глины, ленточно-жгутиковой техникой, пластиковой или текстильной техникой и др.) и различными техниками(техника шара; техника валика; техника изготовления изделий круглой формы, техника налепных деталей на плоской поверхности, техника моделирования из пластин, плоских изделий с орнаментом и т.д.). ручной лепки;

- владение различными приемами декорирования;

- владение различными приемами разработки и выполнения эскизов на заданную тему;

- приобщение детей к миру декоративно-прикладного искусства, и владение методами анализа своих работ, терминологией и навыками исследовательской деятельности.

**Формы аттестации**

 Разработана система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов обучения и динамики личностного развития (Приложение .).

 Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности обучающегося. Определено, как обучающиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.

 **Виды контроля:**

- Входной (или начальный ) контроль проводится с целью определения уровня развития детей.

- Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей

 **Этапы организации контроля**

1. Определение целей и задач учебно-воспитательного процесса, подбор критериев для выявления его эффективности.

2. Подбор диагностического инструментария, исследование воспитанников по критериям. Сбор информации.

3. Аналитический этап, обработка и систематизация информации, обсуждение результатов исследования, составление рекомендаций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Видыконтроля | Содержание | Методы | СрокиКонтроля |
| Начальный | Уровень начальной подготовки, общая эрудиция, индивидуальные особенности обучающихся | входящей диагностика | Сентябрь |
| Ценностная направленность личности | Анкета ", методика"Незаконченные предложения", шкалирование | Сентябрь-октябрь |
| Сформированность общеучебных умений | Наблюдение, анализ практических работ | Сентябрь-октябрь |
| Типы межличностных отношений | Графическая социометрия,  | Октябрь |
| Итоговый | Освоение учебного материала (полугодия, года) | Контрольные задания, упражнения, выставки-просмотры, конкурсы, тесты | Декабрь-апрель |
| Контроль выполнения поставленных задач (результативность) | Представление продукта на разных уровнях (конкурсы, выставки), обобщение-анализ годового пакета творческих работ | По выполнению |
| Выявление социальной зрелости учащихся; квалификационная аттестация выпускников | Опросник-анкета (ценностные ориентации в образовании, в профессиональной сфере ); зачетные мероприятия | Май |

**Формы подведения итогов**

Отражают достижения каждого обучающегося, необходимые для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы (**карты оценки результатов освоения программы**, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся, результаты участия в выставках, фестивалях, соревнованиях и т.д.).