Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования «Центр детского творчества «Сулпан»

городского округа город Уфа

Республики Башкортостан

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНОПедсоветомПротокол №\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г. |  УТВЕРЖДАЮ Приказ № \_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.  Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Сулпан» ГО г. Уфа РБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Салахова |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Радуга красок»**

(возраст обучающихся: 5-6 лет, срок реализации: 1 год)

Автор-составитель:

Кобякова Надежда Семеновна,

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Уфа - 2019 г.

**Пояснительная записка**

Общение с детьми – это великий полет души, мысли, фантазии. Если мы воспитаем человека с доброй, отзывчивой душой, он станет художником жизни. Если мы воспитаем человека мыслящего, он станет художником – творцом. Если мы разовьем в маленьком человеке умение фантазировать, он сделает мир сказочным. А если это все будет в одном человеке, это непременно будет великий человек. Я хочу, чтобы все дети были такими!

 В предлагаемую дополнительную образовательную программу включены следующие интегрированные курсы:

- изобразительное искусство (рисунок, живопись, декоративная графика)

- декоративно-прикладное искусство (аппликация, лепка)

**Направленность Программы**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» является программой художественной направленности.

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» (далее Программа) направлена на развитие творческих способностей детей в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Красота детского творчества лишена лукавства и ухищренной моды. Ребенок видит мир новым, свежим взглядом, видит его буквально «своими глазами», и эта свежесть и новизна часто производят на нас глубокое впечатление. При всем техническом несовершенстве детского творчества, всё же здесь видны и емкость композиций, и тонкое чувство цвета, и эмоциональность.Человек будущего должен быть сози­дателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим нача­лом.Создание условий, обеспечивающих творческое развитие личности, первостепенная задача учреждений дополнительного образования. Ведь именно УДО могут дополнить общеобразовательную деятельность школ, составляя в том или ином регионе разноуровневую и целостную образовательную систему.

**Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ**

Новизна Программы заключается в следующем:

- содержании художественной деятельности, в которой специфические виды детской деятельности – рисование, аппликация, лепка выступают как единое «творческое пространство» с общими темами и образами;

- новом взгляде на отношения педагога и детей в творческом процессе - соавторство, содружество, сотворчество; не обучающий и обучаемые, а равноправные партнеры - «художники» и «мастера»;

- новом наглядно-методическом обеспечении творческого процесса - тематические плакаты, незавершенные композиции, технологические карты, альбомы для детского художественного творчества, рабочие тетради.

 Образовательная программа разработана в соответствии с основными положениями: Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020года (3.3.Развитие образования); Федеральных государственных требований дошкольного образования; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Отличительные особенности** **Программы** от уже существующих заключаются в следующем:

Программа создавалась на основе переосмысления и практического освоения лучших достижений в области теории, методики и практики художественного образования (И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития 2-7 лет «Цветные ладошки»; И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду «Лепка, аппликация, рисунок»; О. Г. Кузнецова О. Г. «Обучаем дошкольников приемам рисования»; Н.Ю. Зубрилин, Е.М. Богатырская, Н. И. Карманова «Волшебная аппликация»).

Авторы методик преподавания ИЗО разрабатывали программы для детей дошкольных учреждений, но работа с детьми в сфере УДО имеет свою специфику. Дети участвуют в выставках различного уровня, поэтому знания, умения, навыки формируются на более глубокой основе.

Данная Программа представляет собой оригинальную игровую методику обучения детей основам живописи, рисунка, аппликации и лепки. Материал Программы составлен так, чтобы обучать детей приемам рисования поэтапно от простого- к сложному.

 Обучение начинается с рисования, вырезания, лепки кружочков и превращения их в разные предметы и животных. Программа предусматривает обучение детей в игровой форме. Изображения сразу закрашиваются, что придает яркость и выразительность рисунку. Это вызывает у детей удивление, восторг и желание попробовать эти приемы самостоятельно. В рамках программы предусматривается тесная связь педагога с родителями. С родителями проводятся консультации, лекции, беседы, открытые занятия, мастер-классы. Совместно с родителями проводятся также выставки творческих работ детей, что помогает укреплять желание творить.

**Актуальность, педагогическая целесообразность**

Актуальность Программы заключается в том, что в современном, быстро развивающемся мире, уровень производства, техники постоянно прогрессирует, движется вперед. Все это требует тонкого сенсорного развития, которое может быть в большей степени обеспечено именно в процессе целенаправленного обучения творческой деятельности, ведь успешное овладение рисованием, лепкой и аппликацией возможно лишь при условии сенсорного развития, а сформированные в детстве сенсорные способности проявляются затем в разных областях деятельности. Изобразительная деятельность приобретает все большее значение, в ней педагоги видят средство всестороннего развития личности, подготовки ребенка к жизни. Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, связанным с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия по рисованию позволяют совершенствовать глазомер, развивают зрительную память, наблюдательность, воображение, способствуют развитию мелкой моторики рук, что в дальнейшем облегчает усвоение навыков письма.

Программа обеспечивает реализацию духовно-нравственного воспитания и развития детей средствами изобразительного и декоративно-прикладное искусства.

Программа способствует:

- раскрытию и развитию творческого потенциала детей, является развивающей.

- углубленному изучению изобразительное искусство (живопись, графика),

декоративно-прикладное искусство (аппликация, лепка)

**Цель и задачи программы**

**Цель** – развитие у детей эстетического вкуса, становление их духовного мира, формирование интереса к творчеству через увлечение искусством.

**Задачи:**

***Задачи воспитательного характера:***

*-* формированиеценностного отношения к Родине, семье, природе, людям и т.д.

- развитие ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;

- развитие навыков рационального использования различных художественных материалов для работы в различных художественных техниках;

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формирование художественно-эстетического вкуса воспитанников;

- формирование эстетических потребностей: потребностей в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

***Задачи развивающего характера:***

- развитие умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- формирование осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- формирование творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, доброжелательность, дружелюбие, отзывчивость;

- формирование регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе деятельности.

***Задачи обучающего характера:***

**-** обучение основам изобразительной грамоты (основы живописи, основы рисунка, основы композиции, основы ДПИ);

- обучение приемам работы с живописными, графическими материалами.

- расширение знаний о различных техниках ( «граттаж», «лессировки», «алла прима» и т.д.);

- приобщение детей к миру изобразительного искусства, знакомство с различными видами искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); жанрами (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, анималистический, исторический);

- расширение знаний об с истории искусства, творчестве отдельных художников;

- обучение методам анализа своих работ и творчества профессиональных художников;

- изучение терминов и условных обозначений, научно- исследовательская деятельность.

**Возраст и особенности обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, вариативность и разноуровневость содержания программы**

 Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Охарактеризованы и учтены возрастно- психологические и другие особенности обучающихся.

 Особенности обучающихся приведены в Приложении 2.

Вариативность и разноуровневость дополнительной образовательной Программы определяется ее построением с учетом интересов, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, а также региональных и национальных особенностей.

Программа рассчитана на 1 годобучения детей дошкольного возраста (5-6 лет). Занятия групповые одновозрастные.

В программе применяется **дифференцированный подход,** т. е. соблюдается условие разноуровневости (Приложение 3).

**Вариативность программы** предусматривает выбор задания ребенком (Приложение 4).

В данном возрасте начинает формироваться познавательная и творческая активность. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное, что создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Группы детей формируются исходя из возрастных особенностей по 12 человек в группе. Набор в группы осуществляется по желанию детей и родителей.

В основу программы положена форма дифференцированного обучения, так как коллектив воспитанников формируется на свободной основе, из групп, в которых занимаются дети разного уровня способностей, мотивации и интереса, как следствие имеют разную степень освоенности содержания обучения. В связи с этим Программа является разноуровневой и предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы: стартовый, базовый и продвинутый уровни.

**Сроки реализации Программы** (продолжительность образовательного процесса, этапы программы)

 Программа рассчитана на 1-й год обучения.

Этапы реализации программы.

 Программа обучения является синтезом взаимосвязанных между собой теоретического и практического материалов, различных направлений декоративно-прикладного искусства и основ моделирования. В программе выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивный, которые знакомят детей с начальными знаниями по конструированию, прививают умения по обработке материалов, в доступной игровой форме знакомят обучающихся с приёмами декоративно-прикладного искусства, рисования, живописи.

**Формы** (групповые, индивидуальные и др.) **и режим** (периодичность и продолжительность) занятий

 Занятия групповые, разновозрастные или одновозрастные. Предусмотрены индивидуальные занятия для одаренных детей. Подготовка к выставкам- конкурсам также осуществляется по индивидуальным планам.

Режим занятий - Общее количество часов в год составляет 72 часа: **теория - 0 часов, практика – 72часа;** количество часов и занятий в неделю: **2 занятия по 25 минут.**

Группы детей формируются исходя из возрастных особенностей по10-12 человек в группе. Набор в группы осуществляется по желанию детей и родителей. В основу Программы положена форма дифференцированного обучения, так как коллектив воспитанников формируется на свободной основе, из групп, в которых занимаются дети разного уровня способностей, мотивации и интереса.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки детских

работ, открытые занятия для родителей, тестирование, анкетирование, проведение мероприятий с использованием загадок, игр и т.д.

Вводное занятие**–**педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие**–**педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры**–**специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти**–**проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие**–**детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное**–**(на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие**–**строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие **–** проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие **–**подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

По способам организации деятельности используются различные формы работы с обучающимися:

* тематические занятия;
* педагогическая беседа;
* развивающие, ролевые и дидактические игры;
* соревнования и конкурсы;
* праздничные мероприятия;
* практические задания;
* тематические и отчетные выставки;
* экскурсии, посещения музеев и выставок.

По Программе предполагаются коллективные занятия (теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, посещение выставок, музеев, досуговая деятельность объединения) и индивидуальные занятия (разработка и изготовление изделий, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделий, дополнительные и творческие занятия, консультации).

Воспитательная работа строится на основе совместной деятельности, имеющей диалоговую структуру, партнерские формы сотрудничества, доверительный характер, субъект-субъектные способы воздействия.

 **Планируемые результаты** **и формы аттестации**

*Личностные*

 *-* сформированы личностные качества обучающихся (ответственности, исполнительности, трудолюбия, аккуратности и др.);

 - сформированы коммуникативные способности, потребности и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;

 - сформированы чувства патриотизма и гордости, любви и уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

 - сформированы культура поведения, осознанное, уважитекльное и доброжелательное отношение к другому человеку;

 - сформированы стремление к приобщению к культуре своего народа;

 - сформированы ценности здорового и безопасного образа жизни.

*Метапредметные*

- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- сформировано умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- сформировано умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- сформировано умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей деятельности;

- сформировано владение устной и монологической контекстной речью.

 *Предметные*

 - сформировано владение основами изобразительной грамоты (основы живописи, основы рисунка, основы композиции, основы ДПИ);

- сформировано владение приемами работы с живописными, графическими материалами.

- сформированы навыки работы с различными техниками;

 - сформирован интерес детей к миру изобразительного искусства, к различным видам искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); жанрам (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, анималистический, исторический);

- сформирован интерес к знакомству с историей искусства, с творчеством отдельных художников;

- сформированы навыки анализа своих работ и творчества профессиональных художников;

- сформировано умения использовать терминологию и навыки исследовательской деятельности.

**Формы подведения итогов реализации Программы**

Разработана система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов обучения и динамики личностного развития (Приложение 5).

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Отражают достижения каждого обучающегося, необходимые для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы (карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся, результаты участия в выставках, фестивалях, соревнованиях и т.д.) (Приложение 6, 7).

 В качестве форм подведения итогов по программе используются следующие методы: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня, открытые занятия для родителей, мастер-классы, соревнования.

Результаты работы по Программе могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий.

В рамках программы предусматривается тесная связь педагога с родителями в форме проведения консультаций, лекций, бесед, открытых занятий, мастер-классов. Совместно с родителями проводятся выставки творческих работ детей, что помогает укреплять желание творить.

***Виды контроля.***

* Начальный (или входной) контроль проводится с целью определения уровня развития детей.
* Текущий контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала.
* Промежуточный контроль – с целью определений результатов обучения.
* Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

Виды контроля: опрос, наблюдение, тест (Приложение 3) анализ индивидуальных и групповых творческих работ.

 ***Документальные формы подведения итогов реализации Программы:***

- дневник педагогических наблюдений, портфолио обучающихся (Приложение 4),

- результаты участия в выставках и конкурсах, диагностическая программа изучения уровня обученности.