Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Дополнительного образования «Центр детского творчества «Сулпан»

городского округа город Уфа

Республики Башкортостан

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО  Педсоветом  Протокол №1  от « » августа 2018 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ ДО  «ЦДТ «Сулпан» ГО г. Уфа РБ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Салахова  от « » 2018 г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Танцевальная мозаика»

(возраст обучающихся 5-7 лет, срок реализации программы- 2 года)

Автор-составитель:

Айбатова Эльвира Хайдаровна

педагог дополнительного

образования

(первая квалификационная

категория)

Уфа - 2018

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Направленность Программы**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика» художественная. По виду программа направлена на развитие художественной одаренности детей дошкольного и младшего школьного возраста, по содержанию традиционная, по способу освоения учебного материала репродуктивная и уровню освоения практико-ориентированная. Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских эстрадных танцев, партерной гимнастики.

**Особенность данной программы -**комплексное обучение детей различным направлениям в хореографии, позволяющее наиболее полно раскрыть творческие способности каждой личности.

**Новизна и отличительные особенности Программы**

Новизной данной программы является то, что она направлена на синтез классического танца и партерной гимнастики. Совмещение двух направлений дисциплинирует тело исполнителя, способствует развитию и усовершенствованию факторов, необходимых для занятий хореографией. Классический экзерсис способствует развитию правильной осанки, подъема и эластичности стопы, прыжка, координаций движений, музыкально-ритмической координации. Партерная гимнастика способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата (развивая те группы мышц, которые  мало участвуют в  процессе классического экзерсиса), развитию выворотности ног, гибкости тела, танцевального шпагата. Такой подход направлен для повышения функциональных и адаптационных возможностей организма, совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Актуальность, педагогическая целесообразность**

Актуальность программы заключается в сохранении и укреплении здоровья детей через занятия танцем, создании благоприятных условий для занятий, заинтересованности детей и их родителей к занятиям хореографией. Эти занятия позволяют раскрыть индивидуальные творческие способности учащихся, привить навыки концертных выступлений, способствуют положительной самооценке. Развивается творческая инициатива детей, воображение. В процессе обучения развиваются физические данные детей.

Систематическое проведение занятий по программе воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения.   Работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность.

Не все дети дошкольного возраста владеют своим телом, тело ребёнка не всегда его слушается, а навыки приходят постепенно. Владение своим телом, осознанное движение позволит глубже воспринимать музыку и более ярко, выразительно передавать его эмоциональное состояние, которое она вызывает у детей.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности суставно-мышечного аппарата и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Дополнительная образовательная программа соответствует современным педагогическим технологиям:

- построена согласно социальному заказу на дополнительные образовательные услуги с учетом природной, культурной среды региона;

- удовлетворяет динамично меняющиеся индивидуально-личностные образовательные и духовные потребности и запросы детей;

- направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России;

- отдает приоритет личностно - ориентированным технологиям учебно-воспитательного процесса;

- способствует созданию условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности ребенка;

- обеспечивает социализирующую и релаксационную функции образовательного процесса.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), в соответствии с распоряжением правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

**Цель и задачи Программы.**

**Цель** **-** формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений, развитие исполнительских способностей детей.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- содействовать воспитанию культуры поведения и чувства прекрасного;

- содействовать воспитанию трудолюбия, дисциплинированности, обязательности,  аккуратности;

- содействовать повышению  занятости детей в свободное время, организация  полноценного досуга.

- содействовать воспитанию коллективизма и т.д.

**Развивающие:**

-  содействовать развитию эстетического и художественного вкуса у детей;

- содействовать развитию музыкального и ритмического слуха;

- содействовать развитию непроизвольной эмоционально-двигательной реакции на музыку разного характера;

-  содействовать развитию образного мышления;

-  содействовать развитию техники исполнительского мастерства, сценической культуры;

**Образовательные:**

- обучение простейшим элементам классического танца;

- развитие профессиональных данных (гибкость, выворотность ног, выворотность и подъем стопы, танцевальный шаг);

- формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;

- формирование умения чувствовать общее эмоциональное содержание музыки и передавать его в движении.

**Возраст и особенности обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, вариативность и разноуровневость содержания программы.**

Возрастные особенности обучающихся приведены в Приложении 2.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Численный состав обучающихся объединения на 1 году обучения не менее 12-15 человек, на 2 году обучения не менее 10-12 человек. Для индивидуальных занятий составляется отдельный календарно-тематический план на 2 часа в неделю.

В программе применяется **дифференцированный подход** т. е. соблюдается условие разноуровневости (Приложение 3.), предполагающий реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы: стартовый, базовый и продвинутый уровень.

**Сроки реализации Программы** (продолжительность образовательного процесса, этапы программы)

Программа рассчитана на 2 года

Общее количество часов:

1 год обучения - 108 часа в год;

2 год обучения - 144 часа в год;

**Формы и режим занятий.**

Форма обучения по данной общеобразовательной программе – очная. Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с планами учебно-воспитательной работы в объединении для каждого года обучения, сформированном в группы учащихся как одного возраста, так и разновозрастные группы, являющиеся его основным составом.

По Программе предполагаются коллективные занятия и индивидуальные занятия.

Основной формой обучения является занятие в учебном кабинете. Набор в группу свободный, для всех желающих.

Воспитательная работа строится на основе совместной деятельности, имеющей диалоговую структуру, партнерские формы сотрудничества, доверительный характер, субъект-субъектные способы воздействия.

*Режим занятий.*

1 год обучения – 2 парных занятий в неделю по 25 минут;

2 год обучения – 2 парных занятий в неделю по 25 минут;

**Планируемые результаты**

*Личностные результаты:*

- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности;

- сформированность эстетического и художественного вкуса у детей;

- повышение занятости в свободное время, организация полноценного досуга;

*Метапредметные:*

- овладение музыкальным и ритмическим слухом;

- правильное восприятие музыкального материала, музыкальный характер;

- овладение образным мышлением;

- воспитание сценической культуры;

*Предметные*

- знания элементов классического танца;

- развитие профессиональных данных:

- гибкость

- выворотность ног

- выворотность и подъем стопы

- танцевальный шаг

- ритмичность

- развитая координация движений;

- сформированность умения чувствовать общее эмоциональное содержание музыки и передавать его в движении.