Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества «Сулпан»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «31» марта 2021 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Сулпан»
городского округа г. Уфа РБ
_____Л.А.Салахова
Приказ № 65 от «31» марта 2021 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РОДНИК ТВОРЧЕСТВА»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кобякова Надежда Семеновна,
педагог дополнительного образования

Уфа 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка……..
Раздел 1. Учебный план и содержание программы……
Раздел 2. Методическое обеспечение, материально-техническое оснащение
Список литературы…….
Приложение…….

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Аннотация

Модульная программа соотносится с базовым школьным курсом «технологии», углубляя его по вопросам теоретической, практической, исследовательской, экспериментальной, выставочной, экскурсионной формами обучения, стимулирующими творческую активность детей.

В предлагаемую дополнительную образовательную программу включены следующие интегрированные курсы:
- основы рисунка;
- основы живописи;
- основы композиции;
- декоративно-прикладное искусство;
- история искусства.

Модульная программа способствует адаптации детей к жизни в обществе и также направлена на профессиональную ориентацию.

Направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родник творчества» имеет художественную направленность.

Новизна и отличительные особенности данной дополнительной программы от уже существующих программ

Новизна программы заключается в следующем:
- программа составлена так, что ее можно использовать для создания кружка на основе УДО, в городских и сельских школах;
- способствует раскрытию и развитию творческого потенциала детей, является развивающей;
- способствует углубленному изучению основ рисунка, живописи, композиции, основ ДПИ, истории искусства, является интегрированной.

Преимущества **модульного** обучения:

- Высокая эффективность;
- Формирование компетенций, исходя из личностных качеств;
- Индивидуализация обучения;
- Дифференцированный подход к обучению;
- Адаптация учебного материала к дидактическим условиям;
- Равномерное распределение учебной нагрузки;
- Оценка знаний соответственно выполненной работе;
- Сокращение сроков обучения;
- Возможность **дистанционного** обучения

Модульная программа позволяет использовать модули в зависимости от потребностей, запросов заказчиков (а также дистанционно).

Национально - региональный компонент в большой мере присутствует во всех основных темах программы, что способствует формированию у воспитанников изостудии уважения к различным национальным культурам, учит их принимать и понимать различные образы мира, что, в конечном итоге, ведет к развитию толерантности их мышления.

Программа формирует навыки самообразования и самореализации личности.

Программа приобщает воспитанников к здоровому образу жизни.

Использование на занятиях по данной программе музыки, литературы, истории, приведение данных точных наук (физики, геометрии) способствует целостному восприятию окружающего мира и творческому отображению его в детских работах.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Родник творчества» от уже существующих образовательных программ заключаются в следующем:

-дополнительная образовательная программа «Родник творчества» создавалась на основе переосмысления и практического освоения лучших достижений в области теории, методики и практики художественного образования : Б. М. Неменский, Л.И.Трепетунов, «Природный материал и фантазия», для 5-9 классов - программа, рекомендации, разработки занятий; О.Н. Маркелов «Технология организации кружковой работы в школе» (конспекты занятий по темам: аппликация из щепы, инкрустация из соломы, монотипии и флористика).

Дети участвуют в выставках различного уровня, поэтому знания, умения, навыки формируются на более глубокой основе.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Родник творчества» обусловлена следующими факторами:

- разработана с учетом современных педагогических технологий;
- строится на основе социального заказа на дополнительные образовательные услуги с учётом природной, культурной среды региона, федерации;
- удовлетворяет динамично меняющиеся индивидуально-личностные, образовательные и духовные потребности и запросы детей;
- направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России;
- способствует развитию мотивации личности к познанию и творчеству;
- способствует созданию условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности ребенка.

Программа обеспечивает реализацию духовно-нравственного воспитания и развития детей средствами декоративно прикладного искусства.

Программа способствует:

– раскрытию и развитию творческого потенциала детей, является развивающей.

– углубленному изучению основ рисунка, живописи, композиции, основ ДПИ, истории искусства.

Цель и задачи Программы

Цель – формирование эмоционально-целостного восприятия окружающего мира; углубление знаний об изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, развитие умений и навыков работы с различными художественными материалами и инструментами; формирование эмоционально-образного

восприятие окружающего мира и декоративно – прикладного искусства.

Задачи воспитательного характера:

- формирование ценностного отношения к Родине, семье, природе, людям и т.д.
- развитие ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие навыков рационального использования различных художественных материалов для работы в различных художественных техниках;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-эстетического вкуса воспитанников;
- формирование эстетических потребностей: потребностей в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

Задачи развивающего характера:

- развитие умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- формирование осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- формирование творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, доброжелательность, дружелюбие, отзывчивость;
- формирование регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе деятельности.

Задачи обучающего характера:

- обучение основам изобразительной грамоты (основы живописи, основы рисунка, основы композиции, основы ДПИ);
- обучение приемам работы с живописными, графическими материалами.
- расширение знаний о различных техниках («граттаж», «лессировки», «алла прима» и т.д.);
- приобщение детей к миру изобразительного искусства, знакомство с различными видами искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); жанрами (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, анималистический, исторический);
- расширение знаний об с истории искусства, творчестве отдельных художников;
- обучение методам анализа своих работ и творчества профессиональных художников;
- изучение терминов и условных обозначений, научно- исследовательская деятельность.

Возраст и особенности обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, вариативность и разноуровневость содержания программы

Программа рассчитана на 2 года обучения детей младшего школьного возраста в возрасте от 7 до 12 лет.

- ✓ 1 -й год обучения (ознакомительный уровень) - 7-9 лет,
- ✓ 2 -й год обучения (базовый уровень) - 9-12 лет,

Особенности обучающихся приведены в Приложении 2**.**

В программе применяется **дифференцированный подход,** т. е. соблюдается условие разноуровневости (Приложение 3**.**).

Вариативность программы предусматривает выбор задания ребенком (Приложение 4.).

Сроки реализации Программы (продолжительность образовательного процесса, этапы программы)

1-й год обучения – в неделю:
-1 занятие по 1 часу, в год – 36 часов;
- 2 занятия по 1 часу, в год – 72 часа;
- 2 занятия по 2 часа, в год - 144 часа.

2-й год обучения - в неделю:
- 2 занятия по 2 часа, в год – 144 часа;
- 2 занятия по 3 часа или 3 занятия по 2 часа, в год –216 часа.

Формы (групповые, индивидуальные и др.) **и режим** (периодичность и продолжительность) занятий

Занятия групповые, разновозрастные или одновозрастные. Предусмотрены индивидуальные занятия для одаренных детей. Подготовка к выставкам- конкурсам также осуществляется по индивидуальным планам.

Состав детского коллектива может быть переменным. Дети учатся в разных школах в две смены. В связи с этим трудно сформировать одновозрастные группы, но в каждой группе есть свой «костяк» - более опытные воспитанники.

Планируемые результаты и формы аттестации

Личностные

- сформированы личностные качества обучающихся (ответственности, исполнительности, трудолюбия, аккуратности и др.);
- сформированы коммуникативные способности, потребности и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- сформированы чувства патриотизма и гордости, любви и уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- сформированы культура поведения, осознанное, уважитекльное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- сформированы стремление к приобщению к культуре своего народа;
- сформированы ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные

- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- сформировано умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- сформировано умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- сформировано умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей деятельности;
- сформировано владение устной и монологической контекстной речью.

Предметные

- сформировано владение основами изобразительной грамоты (основы живописи, основы рисунка, основы композиции, основы ДПИ);
- сформировано владение приемами работы с живописными, графическими материалами.
- сформированы навыки работы с различными техниками;
- сформирован интерес детей к миру изобразительного искусства, к различным видам искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); жанрам (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, анималистический, исторический);
- сформирован интерес к знакомству с историей искусства, с творчеством отдельных художников;
- сформированы навыки анализа своих работ и творчества профессиональных художников;
- сформировано умения использовать терминологию и навыки исследовательской деятельности.

Формы аттестации

Разработана система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов обучения и динамики личностного развития (Приложение 5.).

Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности обучающегося. Определено, как обучающиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.

Формы подведения итогов

Отражают достижения каждого обучающегося, необходимые для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы (карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся, результаты участия в выставках, фестивалях, соревнованиях и т.д., Приложение 6.).