Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Сулпан» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

|  |  |
| --- | --- |
| УтвержденоПедсоветомПротокол № \_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | Утверждаюприказом №\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2018 г.Директор МБОУ ДО«ЦДТ «Сулпан» ГО г. Уфа РБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Салахова |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Цветные сказки»**

(возраст обучающихся: 4 - 6 лет, срок реализации: 1 год)

Автор-составитель:

Иванова Ирина Иванова,

Педагог дополнительного образования

*(высшая квалификационная категория)*

Уфа - 2018 г.

**Раздел 1.Пояснительная записка**

 В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью художественного воспитания.

Эти идеи отражает **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные сказки» (**далее Программа).

 Программаимеет **художественную направленность,** рассчитана на развитие творческих способностей детей младшего, среднего дошкольного возраста через рисование, аппликацию, оригами (бумажную пластику). Программа способствует формированию познавательных интересов, самостоятельности мышления, удовлетворения потребностей в труде у воспитанников объединения «Цветные сказки».

 **Новизна** Программы состоит в том, что она является интегрированной и включает в себя следующие виды изобразительного творчества: декоративное рисование, графика, аппликация, оригами (бумажная пластика).Ониспособствуют развитию творческого начала в детях младшего дошкольного возраста. Занятия направлены на знакомство и изучение технологий и техник художественной обработки материалов.

 Перечисленные виды изобразительно - декоративной деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего учебного года. Программа направлена на деятельный подход в обучении. Разнообразие изобразительных материалов, овладение способами работы с ними, свободного выбора сюжетов, средств, чувств сопереживания, осознание собственных возможностей, сотворчество воспитанников и педагога - создают радость открытий и взаимопонимания в общении.

 **Отличительная особенность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные сказки»  **-** это синтез игровой методики и рисования. В этом отличие от «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой (содержит систему занятий по лепке, аппликации, рисованию) и авторской программы «Цветовушка» А. И. Цыгановой (развитие визуального мышления детей на основе цветовосприятия). Занятия построены в виде игры – путешествия по сказочным цветным странам. Основная цель превращения занятия в весёлую игру – научить растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

**Актуальность** Программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, что имеет большое значение для всестороннего развития ребенка.

 Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у младших дошкольников творческих навыков, воображения, приобщения к окружающему миру и искусству, расширения кругозора, создания условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для овладения различными видами деятельности, в том числе изобразительным творчеством. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

 **Цель и задачи программы.**

 **Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей младших дошкольников посредством синтеза декоративно-прикладной и изобразительной деятельности в объединении «Цветные сказки».

**Задачи программы:**

**воспитательные:**

- формирование чувства любви и уважения к Родине, природе;

- формирование интереса дошкольников к художественному творчеству, положительного отношения к труду;

- формирование нравственных чувств, уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;

- формирование таких качеств как аккуратность, терпение, усидчивость, старательность;

- способствовать воспитанию организованности, вежливости, стремления доводить начатое дело до конца;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве в процессе творческой деятельности.

**Развивающие*:***

- развить познавательных процессов: внимания, памяти, мышления;

- развить эстетические чувства, воображение, фантазию, творческую деятельность;

- развить навыки работы с различными материалами и инструментами (карандаши, кисти, краски, восковые мелки и т.д.);

- развить мелкую моторику рук и глазомера;

- развить доброжелательность, отзывчивость, умения взаимодействовать с окружающими.

**Образовательные:**

- дать представление о нормах поведения на занятиях; познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами и материалами; сформировать первоначальные навыки организации рабочего места, научить правильно сидеть;

**-** познакомить с художественно – графическими материалами и инструментами; **с**формировать соответствующий возрасту комплекс художественных умений, навыков в рисовании, аппликации, оригами; научить приемам практической работы с гуашевыми красками, графическими материалами;

 - познакомить с основами цветоведения, научить называть цвета спектра (радуги), распознавать основные и дополнительные цвета, определять тёплые, холодные цвета; сформировать навыки смешивания красок основных цветов для получения дополнительных цветов; познакомить с живописными жанрами, научить их распознавать;

- познакомить с графической техникой рисования, выразительным средствам, сформировать графо - моторные навыки, научить первичным приёмам рисования в этой технике; создавать несложные узоры на разных формах; с помощью педагога декорировать рисунок графическими элементами;

- дать представление о композиции; научить располагать предметы на листе в зависимости от характера формы и его величины; с помощью педагога выбирать формат для работы, составлять несложные узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, круге, квадрате, выполнять несложные сюжетные композиции;

- познакомить с техникой «аппликация», научить доступным возрасту приёмам работы с бумагой; с помощью педагога делать простые заготовки, последовательно располагать и наклеивать формы, создавая несложные работы; сформировать навыки в обрывании, надрезании и разрезании бумаги, иметь первичные навыки пользования ножницами, клеем, соблюдая технику безопасности;

- познакомить с искусством оригами, с основными геометрическими понятиями и простыми базовыми формами оригами; научить приёмам работы с бумагой в этой технике; научить различать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и простые базовые формы оригами («книжка», «дверь», «треугольник»); сформировать умения и навыки следовать устным инструкциям; научить украшать изделия оригами с помощью рисования или аппликации.

**Возраст и особенности обучающихся, участвующих в реализации данной Программы, вариативность и разноуровневость содержания программы**

 **Возраст детей**, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные сказки» 4 - 6 лет. Группы обучающихся в объединении, формируются исходя из возрастных особенностей по 8 – 12 человек в группе. Особенности обучающихся приведены в Приложении 2.

В основу программы положена **форма дифференцированного обучения**, так как коллектив воспитанников формируется на свободной основе, в которых занимаются дети разного уровня способностей, мотивации и интереса. Соблюдается условие разноуровневости (Приложение 3).

**Вариативность программы** предусматривает выбор задания ребенком (Приложение 4).

**По срокам реализации** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные сказки» **рассчитана на 1 год**.

Используются следующие **формы работы** с детьми**:**

-беседы с элементами игры;

-игра-путешествие;

-сказка;

-комбинированное занятие;

-физкультминутки;

-театрализация;

-практическая работа, связанная с выполнением заданий, упражнений, копий, творческих работ в технике аппликация, поделок из бумаги, рисунков.

**Режим занятий.** Распределение программного материала соответствует возрастным особенностям детей и требованиям, предъявляемым к современному обучению. Количество занятий - два раза в неделю по 25 минут (4– 6 лет).

**Учебная нагрузка в год** соответствует гигиеническим требованиям для детей дошкольного возраста и **составляет 72 часа:**

**теория - 0 часов, практика - 72 часа.**

Занятия проводятся ввечернее время, для детей, посещающих детские дошкольные учреждения; дневное время – для остальных ребят.

 **Планируемые результаты** **и формы аттестации.**

По окончанию обучения дети 4 - 6 лет будут иметь следующие умения и навыки:

**Личностные**результаты освоения программы:

-сформированость чувства любви и уважения к Родине, природе;

-формирование интереса дошкольников к художественному творчеству, положительного отношения к труду;

-сформированость нравственных чувств, уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;

- сформированность таких качеств как аккуратность, терпение, усидчивость, старательность;

- воспитание организованности, вежливости, стремления доводить начатое дело до конца;

- сформированость коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве в процессе творческой деятельности.

**Метапредметные:**

- развитие познавательных процессов: внимания, памяти, мышления;

- развитие эстетических чувств, воображения, фантазии, творческой деятельности;

- развитие навыков работы с различными материалами и инструментами (карандаши, кисти, краски, восковые мелки и т.д.);

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

-развитие доброжелательности, отзывчивости, умений взаимодействовать с окружающими.

**Предметные:**

- иметь представление о нормах поведения на занятиях; соблюдает технику безопасности при работе с инструментами и материалами в соответствии возраста; сформированность первоначальных навыков организации рабочего места, уметь правильно сидеть;

**-** иметь представление о художественно – графических материалах и инструментах; **с**формированность соответствующих возрасту комплексов художественных умений, навыков в рисовании, аппликации, оригами; уметь пользоваться красками соответственно возрасту, иметь навыки практической работы гуашевыми красками, графическими материалами;

 - иметь первичные представления об основах цветоведения, уметь называть цвета спектра (радуги), распознавать основные и дополнительные цвета, определять тёплые, холодные цвета; сформированные навыки смешивания красок основных цветов для получения дополнительных цветов; иметь представление о живописных жанрах, уметь их распознавать, использовать в работе богатую цветовую палитру;

- иметь первичные представления о графической технике рисования, её выразительных средствах, сформированность графо - моторных навыков соответственно возрасту, иметь первичные навыки рисования в этой технике; уметь создавать несложные узоры на разных формах с помощью педагога, декорировать рисунок графическими элементами;

- иметь первичные представления о композиции; уметь располагать предметы на листе в зависимости от характера формы и его величины; с помощью педагога выбирать формат для работы, составлять несложные узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, круге, квадрате . выполнять несложные сюжетные композиции;

- иметь первичные представления о технике «аппликация», иметь навыки работы с бумагой соответственно возрасту; с помощью педагога делать простые заготовки, последовательно располагать и наклеивать формы, создавая несложные работы; сформированность навыков в обрывании, надрезании и разрезании бумаги, иметь первичные навыки пользования ножницами, клеем, соблюдая технику безопасности;

- иметь первичные представления об искусстве оригами и основных геометрических понятиях, иметь представления о базовых формах оригами; иметь первичные навыки работы с бумагой в этой технике; уметь различать и называть основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и простые базовые формы оригами («книжка», «дверь», «треугольник»); сформированность умений и навыов следовать устным инструкциям с помощью педагога; уметь украшать изделия оригами с помощью рисования или аппликации, придавая законченный образ..

 **Формы аттестации:**

 Разработана система оценки предметных результатов обучения и динамики личностного развития (Приложение 5).

**Формы подведения итогов реализации программы:**

 **Виды контроля:**

- входная диагностика - определение уровня развития детей.

-итоговая диагностика - определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

 Результатом деятельности творческого коллектива воспитанников будут следующие формы подведения итогов:

-выставки детских работ;

-открытые занятия для педагогов и родителей;

- участие в конкурсах разных уровней;

- отзывы о выставках творческих работ, проведенных мероприятиях.