Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования «Центр детского творчества «Сулпан»

городского округа город Уфа

Республики Башкортостан

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО  Педсоветом  Протокол №\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_201,,, г. | УТВЕРЖДАЮ  Приказ № \_\_\_  от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г.  Директор МБОУ ДО  «ЦДТ «Сулпан» ГО г. Уфа РБ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Салахова |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Живопись + графика = «Жираф»**

(возраст обучающихся: 7-11 лет, срок реализации: 3 года)

Автор-составитель: Грызунова С.Г.

Педагог ДО высшей категории

Уфа - 2019 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа соотносится с базовым школьным курсом «Изобразительное искусство», углубляя его по вопросам теоретической, практической, исследовательской, экспериментальной, выставочной, экскурсионной формами обучения, стимулирующими творческую активность детей.

В предлагаемую дополнительную образовательную программу включены следующие интегрированные курсы:

- основы живописи;

- основы рисунка;

- основы композиции;

- декоративно-прикладное искусство;

- история искусства.

**Направленность Программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись + графика = «Жираф» является программой ***художественной направленности***.

**Новизна и отличительные особенности данной дополнительной программы от уже существующих программ**

Новизна программы заключается в следующем:

- составлена так, что ее можно использовать для создания изостудии на основе УДО, городских и сельских школ, подготовки детей перед поступлением в художественную школу, училище искусств и др.

- способствует раскрытию и развитию творческого потенциала детей, является развивающей.

- способствует углубленному изучению основ рисунка, живописи, композиции, основ ДПИ, истории искусства, является интегрированной.

Национально - региональный компонент в большой мере присутствует во всех основных темах программы, что способствует формированию у воспитанников изостудии уважения к различным национальным культурам, учит их принимать и понимать различные образы мира, что в конечном итоге ведет к развитию толерантности их мышления.

Программа формирует навыки самообразования и самореализации личности.

Программа приобщает воспитанников к здоровому образу жизни.

Использование на занятиях по данной программе музыки, литературы, истории, приведение данных точных наук (физики, химии, геометрии) способствует целостному восприятию окружающего мира и творческому отображению его в детских работах.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «*«Живопись + графика = «Жираф»* от уже существующих образовательных программзаключаются в следующем:

-дополнительная образовательная программа «Живопись + графика = «Жираф» создавалась на основе:

- переосмысления и практического освоения лучших достижений в области теории, методики и практики художественного образования - Б. М. Неменский, О.В.Островская, Н.М.Сокольникова, Претте и Каппальдо.

Авторы методик преподавания ИЗО разрабатывали программы для детей общеобразовательных учреждений, но работа с детьми в сфере УДО имеет свою специфику. Дети участвуют в выставках различного уровня, поэтому знания, умения, навыки формируются на более глубокой основе.

**Актуальность, педагогическая целесообразность**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живопись + графика = «Жираф обусловлена следующими факторами:

- разработана с учетом современных педагогических технологий;

- строится на основе социального заказа на дополнительные образовательные услуги с учётом природной, культурной среды региона, федерации;

- удовлетворяет динамично меняющиеся индивидуально-личностные, образовательные и духовные потребности и запросы детей;

- направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России;

- способствует развитию мотивации личности к познанию и творчеству;

- способствует созданию условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности ребенка.

Программа обеспечивает реализацию духовно-нравственного воспитания и развития детей средствами изобразительного искусства.

Программа способствует:

* раскрытию и развитию творческого потенциала детей, является развивающей.
* углубленному изучению основ рисунка, живописи, композиции, основ ДПИ, истории искусства.

Региональная, национальная и этнокультурная составляющая в большой мере присутствует во всех основных темах программы, что способствует формированию у воспитанников изостудии уважения к различным национальным культурам, учит их принимать и понимать различные образы мира, что в конечном итоге ведет к развитию толерантности их мышления.

Программа формирует навыки самообразования и самореализации личности, приобщает воспитанников к здоровому образу жизни.

**Цель и задачи Программы**

**Цель** – формирование эмоционально-целостного восприятия окружающего мира; углубление знаний об изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, развитие умений и навыков работы с различными художественными материалами и инструментами; формирование эмоционально-образного восприятие окружающего мира и изобразительного искусства.

**Задачи:**

***Воспитательные***

*-* формированиеценностного отношения к Родине, семье, природе, людям и т.д.

- развитие ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;

- развитие навыков рационального использования различных художественных материалов для работы в различных художественных техниках;

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формирование художественно-эстетического вкуса воспитанников, их неприятия китча;

- формирование эстетических потребностей: потребностей в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

***Развивающие***

- развитие умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- формирование осознанного стремления к освению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- формирование творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими,доброжелательность, дружелюбие, отзывчивость;

- формирование регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе деятельности.

***Образовательные***

**-** обучение основам изобразительной грамоты (основы живописи, основы рисунка, основы композиции, основы ДПИ);

- обучение приемам работы с живописными, графическими материалами.

- расширение знаний о различных техниках ( «граттаж», «лессировки», «алла прима» и т.д.);

- приобщение детей к миру изобразительного искусства, знакомство с различными видами искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); жанрами (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, анималистический, исторический);

- расширение знаний об с истории искусства, творчестве отдельных художников;

- обучение методам анализа своих работ и творчества профессиональных художников;

- изучение терминов и условных обозначений, научно- исследовательская деятельность.

**Возраст и особенности обучающихся, участвующих в реализации данной Программы, вариативность и разноуровневость содержания программы**

1-й год обучения - школьники 7-9лет;

2-й год обучения – обучающиеся 9-10 лет;

3-й год обучения – обучающиеся 10-11 лет.

Особенности обучающихся приведены в Приложении 2.

В программе применяется **дифференцированный подход** т. е. соблюдается условие разноуровневости (Приложение 3.).

**Вариативность программы** предусматривает выбор задания ребенком (Приложение 4.).

**Сроки реализации Программы** (продолжительность образовательного процесса, этапы программы)

1-й год обучения – 144 часа;

2-й год обучения - 144 часа;

3-й год обучения – 216 часов.

**Формы** (групповые, индивидуальные и др.) **и режим** (периодичность и продолжительность) занятий

Занятия групповые, разновозрастные или одновозрастные. Предусмотрены индивидуальные занятия для одаренных детей. Подготовка к выставкам- конкурсам также осуществляется по индивидуальным планам.

Состав детского коллектива может быть переменным. Дети учатся в разных школах в две смены. В связи с этим трудно сформировать одновозрастные группы, но в каждой группе есть свой «костяк» - более опытные студийцы.

1-й год обучения - в неделю- 2 занятия по 2 часа, в год – 144 часа;

2-й год обучения –в неделю – 2 занятия по 2 часа, в год - 144 часа;

3-й год обучения –в неделю – 2 занятия по 3 часа, в год – 216 часов.

**Планируемые результаты** **и формы аттестации**

*Личностные:*

*-* усвоениеценностного отношения к Родине, семье, природе, людям и т.д. - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию ;

- рациональное использование различных художественных материалов для работы в различных художественных техниках;

- сформированность нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- сформированность художественно-эстетического вкуса воспитанников, их неприятия китча;

- сформированность эстетических потребностей: потребностей в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

*Метапредметные:*

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- осознанное стремление к освению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- овладение умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими,доброжелательность, дружелюбие, отзывчивость;

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе деятельности.

*- Предметные*

- Владение основами изобразительной грамоты (основы живописи, основы рисунка, основы композиции, основы ДПИ).

- Владение приемами работы с живописными, графическими материалами.

- Знакомство с различными техниками ( «граттаж», «лессировки», «алла прима» и т.д.).

- Приобщение детей к миру изобразительного искусства, знакомство с различными видами искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); жанрами (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, анималистический, исторический).

- Знакомство с историей искусства, с творчеством отдельных художников.

- Владение методами анализа своих работ и творчества профессиональных художников.

- Владение терминологией и навыками исследовательской деятельности.

**Формы аттестации**

Разработана система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов обучения и динамики личностного развития (Приложение 5.).

Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности обучающегося. Определено, как обучающиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.

**Формы подведения итогов**

Отражают достижения каждого обучающегося, необходимые для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы (**карты оценки результатов освоения программы**, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся, результаты участия в выставках, фестивалях, соревнованиях и т.д.) (Приложение 6.).