Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Сулпан» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждено  Педсоветом  Протокол № \_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г. | Утверждаю  приказом № \_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г  Директор МБОУ ДО  «ЦДТ «Сулпан» ГО г. Уфа РБ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Салахова |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Многоцветие»**

(возраст обучающихся: 6 - 7 лет, срок реализации: 1 год)

Автор-составитель:

Иванова Ирина Иванова,

Педагог дополнительного образования

*(высшая квалификационная категория)*

Уфа - 2019 г.

**Раздел 1. Пояснительная записка.**

Сегодня время качественных перемен в обществе и в системе дополнительного образования важное место занимают новые концепции и программы, направленные на гуманную педагогику. В этой ситуации в художественно - эстетическом образовании необходим процесс, направленный на постепенный переход от изобразительной деятельности к созидательной. Эти идеи отражает дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Многоцветие».

Программа имеет **художественную направленность,** рассчитана на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через рисование, аппликацию, бумажную пластику, оригами. Программа способствует формированию познавательных интересов, самостоятельности мышления, удовлетворения потребностей в труде.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Многоцветие» состоит в том, что она является интегрированной и включает в себя следующие виды изобразительного творчества: декоративное рисование, аппликация, оригами, бумажная пластика, осуществляемые в нетрадиционной технике, что способствует развитию творческого начала в детях дошкольного возраста. Перечисленные виды изобразительно - декоративной деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего учебного года. Программа направлена на деятельный подход в обучении.

**Отличительной особенностью** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Многоцветие», по сравнению с «Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой (содержит систему занятий по лепке, аппликации, рисованию) и авторской программой «Цветовушка» А. И. Цыгановой (развитие визуального мышления детей на основе цветовосприятия), является то, что программа «Многоцветие» представляет собой игровую методику обучения детей основам цветоведения, декоративного рисования, аппликации и оригами. Занятия построены в виде игры – путешествия по сказочным странам. Основная цель превращения занятия в весёлую игру – научить растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Многоцветие» заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, что имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Малый опыт выполнения работ кистью, работы с бумагой, выполнения графических заданий, рисования, низкий уровень зрительно-моторных координаций, пространственного восприятия и зрительной памяти создает трудности при обучении в 1 классе. Предлагаемая программа помогает избежать указанных проблем при первых шагах в школе**.**

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщения к окружающему миру и искусству, расширения кругозора, создания условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе.

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством синтеза декоративно-прикладной и изобразительной деятельности в объединении «Многоцветие».

**Задачи программы:**

**воспитательные:**

-формирование чувства любви и уважения к Родине, природе;

-формирование интереса дошкольников к художественному творчеству, положительного отношения к труду;

-формирование нравственных чувств, уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;

- формирование таких качеств как аккуратность, терпение, усидчивость, старательность;

-способствовать воспитанию организованности, вежливости, стремления доводить начатое дело до конца;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве в процессе творческой деятельности.

**Развивающие*:***

- развить познавательных процессов: внимания, памяти, мышления;

-развить эстетические чувства, воображение, фантазию, творческую деятельность;

- развить навыки работы с различными материалами и инструментами (карандаши, кисти, краски, восковые мелки и т.д.);

- развить мелкую моторику рук и глазомера;

-развить доброжелательность, отзывчивость, умения взаимодействовать с окружающими.

**Образовательные:**

- дать представление о нормах поведения на занятиях; познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами и материалами; сформировать первоначальные навыки организации рабочего места, научить правильно сидеть;

**-** познакомить с художественно – графическими материалами и инструментами; **с**формировать соответствующий возрасту комплекс художественных умений, навыков в рисовании, аппликации, оригами; научить приемам практической работы с гуашевыми красками, графическими материалами;

- познакомить с основами цветоведения, научить называть цвета спектра (радуги), распознавать основные и дополнительные цвета, определять тёплые, холодные цвета; сформировать навыки смешивания красок основных цветов для получения дополнительных цветов; познакомить с живописными жанрами, научить их распознавать;

- познакомить с декоративной техникой рисования, выразительными средствами, сформировать изобразительные навыки, научить первичным приёмам рисования в этой технике; создавать несложные узоры на разных формах; с помощью педагога декорировать рисунок различными элементами;

- дать представление о композиции; научить располагать предметы на листе в зависимости от характера формы и его величины; с помощью педагога выбирать формат для работы, составлять несложные узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, круге, квадрате, выполнять несложные сюжетные композиции;

- познакомить с техникой «аппликация», научить доступным возрасту приёмам работы с бумагой; с помощью педагога делать простые заготовки, последовательно располагать и наклеивать формы, создавая несложные работы; сформировать навыки в обрывании, надрезании и разрезании бумаги, иметь первичные навыки пользования ножницами, клеем, соблюдая технику безопасности;

- познакомить с искусством оригами, с основными геометрическими понятиями и простыми базовыми формами оригами; научить приёмам работы с бумагой в этой технике; научить различать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и простые базовые формы оригами («книжка», «дверь», «треугольник»); сформировать умения и навыки следовать устным инструкциям; научить украшать изделия оригами с помощью рисования или аппликации.

**Возраст детей**, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Многоцветие» 6-7 лет. Группы обучающихся в объединении, формируются исходя из возрастных **особенностей**  по 15 человек в группе. В основу программы положена форма дифференцированного обучения, так как коллектив воспитанников формируется на свободной основе, в которых занимаются дети разного уровня способностей, мотивации и интереса.

**По срокам реализации** программа рассчитана **на 1 год**.

Используются следующие **формы работы** с детьми**:**

- фронтальная;

- индивидуальная;

- групповая;

- коллективная.

**Режим занятий.**

Распределение программного материала соответствует возрастным особенностям детей и требованиям, предъявляемым к современному обучению. Количество занятий - **два раза** в неделю по **25 минут.**

**Учебная нагрузка в год** соответствует гигиеническим требованиям для детей дошкольного возраста и **составляет 72 часа:**

**теория - 0 часов, практика - 72 часа.**

Занятия проводятся ввечернее время, для детей, посещающих детские дошкольные учреждения; дневное время – для остальных ребят.

первую смену, в утреннее время – обучающихся во вторую смену.

Каждая тема занятия разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Применяются следующие формы работы:

-беседы с элементами игры;

-игра-путешествие;

-сказка;

-комбинированное занятие;

-физкультминутки;

-театрализация;

-практическая работа, связанная с выполнением заданий, упражнений, копий, творческих работ в технике аппликация, поделок из бумаги, рисунков.

**Планируемые результаты** **и формы аттестации.**

По окончанию обучения дети 6 – 7 лет будут иметь следующие умения и навыки:

**Личностные**результаты освоения программы:

-сформированость чувства любви и уважения к Родине, природе;

-формирование интереса дошкольников к художественному творчеству, положительного отношения к труду;

-сформированость нравственных чувств, уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;

- сформированность таких качеств как аккуратность, терпение, усидчивость, старательность;

- воспитание организованности, вежливости, стремления доводить начатое дело до конца;

- сформированость коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве в процессе творческой деятельности.

**Метапредметные:**

- развитие познавательных процессов: внимания, памяти, мышления;

-развитие эстетических чувств, воображения, фантазии, творческой деятельности;

- развитие навыков работы с различными материалами и инструментами (карандаши, кисти, краски, восковые мелки и т.д.);

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

-развитие доброжелательности, отзывчивости, умений взаимодействовать с окружающими.

**Предметные:**

**-** иметь представление о художественно – графических материалах и инструментах; **с**формированность соответствующих возрасту комплексов художественных умений, навыков в рисовании, аппликации, оригами; уметь пользоваться красками соответственно возрасту, иметь навыки практической работы гуашевыми красками, графическими материалами; - иметь представление о нормах поведения на занятиях; соблюдает технику безопасности при работе с инструментами и материалами в соответствии возраста; сформированность первоначальных навыков организации рабочего места, уметь правильно сидеть;

- иметь первичные представления о графической технике рисования, её выразительных средств ,ахиметь сформированность изобразительных навыков соответственно возрасту, иметь е навыки рисования в этой технике; уметь создавать несложные узоры на разных формах с помощью педагога, декорировать рисунок различными элементами;

- уметь самостоятельно умеет распознавать и выполнять характерные особенности определённых видов росписи; имеет навыки и умения в копировании (повторение) образца; умеет свободно проводить прямые (непрерывные, прерывистые, с разным нажимом) волнистые, спиралевидные линии кистями и графическими материалами.

- иметь первичные представления об основах цветоведения, уметь называть цвета спектра (радуги), распознавать основные и дополнительные цвета, определять тёплые, холодные цвета; сформированные навыки смешивания красок основных цветов для получения дополнительных цветов; иметь представление о живописных жанрах, уметь их распознавать, использовать в работе богатую цветовую палитру;

Работы выполнены аккуратно, с творческим подходом

- иметь первичные представления о композиции; орнаменте. уметь располагать предметы на листе в зависимости от характера формы и его величины; с помощью педагога выбирать формат для работы, составлять несложные узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, круге, квадрате . выполнять несложные сюжетные композиции;

- иметь первичные представления о технике «аппликация», иметь навыки работы с бумагой соответственно возрасту; с помощью педагога делать простые заготовки, последовательно располагать и наклеивать формы, создавая несложные работы; сформированность навыков в обрывании, надрезании и разрезании бумаги, иметь первичные навыки пользования ножницами, клеем, соблюдая технику безопасности;

- иметь представления об искусстве оригами и основных геометрических понятиях, иметь представления о базовых формах оригами; иметь первичные навыки работы с бумагой в этой технике; уметь различать и называть основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и простые базовые формы оригами («книжка», «дверь», «треугольник»); сформированность умений и навыов следовать устным инструкциям с помощью педагога; уметь украшать изделия оригами с помощью рисования или аппликации, придавая законченный образ..

**Формы аттестации**

Разработана система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов обучения и динамики личностного развития (Приложение 3.).

**Формы подведения итогов реализации программы:**

**Виды контроля:**

- входная диагностика - проводится с целью определения уровня развития детей.

-итоговая диагностика – с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

Результатом деятельности творческого коллектива воспитанников будут следующие формы подведения итогов:

-выставки детских работ;

-открытые занятия для педагогов и родителей;

-тестирование;

-отзывы о выставках творческих работ, проведенных мероприятиях;

-участие в фестивалях, конкурсах разных уровней.